

A l'attention des nouveaux arrivants, des moins nouveaux et ...aussi des plus anciens !

Faire partie de NOUVELLES LEGENDES c'est :

- S'offrir le plaisir de chanter un répertoire varié, chaque année renouvelé, composé de chansons de variété française,
- Partager ce plaisir avec des personnes de tous âges, toutes conditions, toutes professions,
- Faire partie d'un groupe riche de toutes diversités auxquelles chacun apporte le meilleur de soi selon ses talents, ses possibilités et sa personnalité,
- Se sentir impliqué dans l'aboutissement d'un projet commun engagé par notre association, son bureau et nos chefs de chœur,
- Avoir la joie d'offrir du plaisir au public,
- Recevoir les applaudissements en récompense !

A chacun de nos spectacles, le public reconnaît la qualité de nos interprétations, la chaleur, l'enthousiasme communicatif des choristes ainsi que la grande complicité qui nous unit... mais nous savons tous que notre fierté de contribuer au succès de NOUVELLES LEGENDES est surtout le fruit du travail et de la rigueur que chacun exige de soi et est en droit d'attendre des autres.

C'est pourquoi, nous vous invitons à prendre connaissance de quelques règles et consignes que nous nous efforçons tous de respecter.

Répétitions : Mardi de 20h30 précises, jusqu'à 22h30

Arriver avant permet de discuter avec les autres et de confirmer ou pas sa présence aux événements proposés sur les grilles de présence.

Respecter le voisinage à la fin des répétitions en limitant le bruit dans la rue.

Adhésion à l'Association :

Il est primordial que chaque choriste ait conscience qu'il ou elle appartient à un groupe et que toute réaction basée sur l'individualisme est nuisible à l'atmosphère cordiale de l'ensemble du groupe vocal.

La qualité de membre de l'Association est acquise par le règlement de la cotisation annuelle fixée par le Bureau, qui donne notamment accès à l'espace membre du site.

La période de référence est l'année scolaire **de début septembre à fin juin**.

Devoirs du choriste :

- Je suis présent(e) aux répétitions et aux week-ends de travail avec assiduité et ponctualité pour ne pas retarder le travail de toute la chorale. Si je ne peux pas assister exceptionnellement à une répétition, j'en préviens le président de la chorale ou mon (ma) responsable de pupitre.
- Je poursuis mon travail à la maison avec mes partitions, mes enregistrements, mes séquences de travail, l'espace membre du site etc.
- Je respecte mon travail, celui de mes camarades et de nos chefs de chœur : je discute avant la répétition, je discute après, mais pendant la répétition, je travaille et j'écoute.
- Même si je ne sais pas lire la musique, j'utilise les partitions en répétition pour faciliter le travail de coordination de nos chefs de chœur, tant que le chant n'a pas été vu et validé dans son ensemble.
- Lorsqu'un autre pupitre que le mien travaille : je l'écoute en silence, je suis la musique en révisant ma voix mentalement. On ne m'entend pas, même pas à voix basse : les séquences par voix sont enregistrées.
- Je m'engage, via les grilles de présence, à participer autant que possible à tous les événements proposés par la chorale: la solidarité entre organisateurs, chefs de chœur et choristes est essentielle pour la bonne programmation et la réussite des spectacles. Si je ne suis pas sûr de ma présence, je ne m'inscris pas.

Rappel : La dernière répétition d'avant concert, appelée « Répétition générale » est indispensable car c'est la mise au point du spectacle dans les conditions réelles. Cette répétition sert à calculer le minutage précis du spectacle et à finaliser les différents détails, notamment la coordination entre les différents choristes, musiciens, acteurs, changements de tableaux, de tenue, réglages lumière, son et décor.

Lors des répétitions, week-ends de travail et surtout lors de la générale, les seules consignes à écouter, transmettre et appliquer sont celles de nos Chefs ET de notre Pianiste.

- Toute absence à la répétition générale peut entraîner le jour du concert un refus des chefs de chœur à ma participation audit concert : c'est à leur seule discrétion.
- Je respecte le public et le projet collectif : avant chaque lever de rideau, je me relaxe, je me concentre et je me mets en condition... en silence absolu.
- Lors du spectacle, je me déplace rapidement suivant les consignes répétées et en silence entre les chants. Je connais ma place pour chaque chant et suis capable de maintenir la disposition d'ensemble de mon pupitre en cas d'absence de choristes.
- Je prends en compte la disposition globale de mon pupitre. Il n'y a pas de place attitrée, seule l'harmonie de l'ensemble compte.

- Je respecte les directives : notamment la tenue conforme pour les concerts, à la charge de chaque choriste.
- Prétendre connaître sa partition impose de pouvoir la chanter par cœur.
- La chorale est un puzzle et j'en représente une pièce.
- La discipline est nécessaire par respect envers nos chefs et les autres choristes.
- NOUVELLES LEGENDES, c'est bien plus qu'une chorale, c'est une véritable activité sociale enrichissante, qui favorise les échanges intergénérationnels, la communication, le partage et l'écoute de l'autre.
- Chanter en groupe, c'est respirer ensemble, c'est fournir un effort ensemble en unissant nos énergies autour d'un projet commun : c'est un investissement personnel et collectif en totale communion les uns avec les autres.
- Notre effectif et notre ambition imposent à chacun d'adopter une attitude rigoureuse conforme aux engagements ci-dessus.

**Il n'y a pas de petit ou de grand concert :
il y a LE concert.**

La Meilleure page est la suivante ! LES COMMANDEMENTS du choriste NOUVELLES LEGENDES.....

Les commandements du choriste NOUVELLES LEGENDES

- A la bonne heure, chaque mardi tu te rendras.
- Les mails de la chorale tu liras.
- L'espace membre du site de la chorale, régulièrement tu consulteras.
- Les grilles de présence, chaque mardi tu vérifieras et tu complèteras.
- Tes partitions, ton crayon, ton agenda tu apporteras... et remporteras !
- Aucun document, aucune séquence ni partition tu ne publieras.
- Le mot de passe de l'espace membre du site jamais tu ne partageras.
- Aux journées de répétitions et week-ends de travail tu seras... Sinon, tu nous manqueras !
- A la mise en place volontiers tu aideras.
- Au rangement parfois tu te proposeras.
- Au début, un œil sur la partition tu auras. L'autre œil sur nos chefs, tu te débrouilleras ...
- Très vite le lâcher de partition tu apprendras, et ton par cœur tu nous souffleras.
- Avec ferveur les chefs de chœur et pianiste tu écouteras, et sans commenter toutes leurs remarques tu les noteras et les appliqueras.
- Ton expérience de choriste, profiter aux autres tu feras, mais de consignes autoritaires jamais tu ne leur dicteras. Nos chefs sont là pour ça.
- A tous les concerts tu participeras.
- Ta place pour chaque chant tu connaîtras.
- Et sans hésiter en cas d'absence de choristes, pour maintenir la disposition d'ensemble de ton pupitre les « trous » tu boucheras.
- En toutes langues, sans hésiter tu chanteras.
- Du bon vin à l'occasion tu apporteras.
- Et tes talents de cuisinier tu exerceras.