

Une chorale qui swingue



La chorale "Nouvelles légendes" est aujourd'hui dirigée par Véronique Larose. Elle est accompagnée au piano par le renommé David Thevenon.

La réputation de "Nouvelles légendes" est incontestable, elle a même depuis longtemps dépassé les frontières du Pays roussillonnais. Depuis 1979 elle évolue dans un style à part qu'elle doit à son fondateur décédé en septembre dernier : Jean-Louis Roche. Ce passionné de chant choral (lire par ailleurs) avait su apporter un style nouveau, celui d'un concert avec des chants présentés sans partitions pour une meilleure communication avec le public. Et pas n'importe quelle communication, puisque chacun des chants était mis en scène pour, au final, aboutir sur des mini-comédies musicales et même pour certains morceaux, des sketches dignes des meilleurs humoristes. Jean-Louis Roche faisait également participer le public, ce qui rendait le spectacle encore plus vivant. Le succès a été au rendez-vous dès le départ, à tel point qu'il fallait retenir ses places longtemps à l'avance si l'on voulait être sûr d'assister au concert d'avril. La chorale, en plus de se produire dans la région, s'est aussi fait connaître à l'étranger.

Une très bonne ambiance

Véronique Larose qui dirige

pour la seconde saison la chorale intègre également du chant théâtralisé pour conserver le même état d'esprit mais aussi parce que c'est un exercice qu'elle apprécie tout particulièrement. Dans le répertoire de cette nouvelle saison qu'elle a voulu éclectique, elle annonce qu'il y aura des surprises avec des chants récents.

En tout cas, c'est dans une très bonne ambiance et avec beaucoup de professionnalisme que Véronique Larose

fait répéter sur partitions ses choristes les lundis soir à 20 heures au foyer municipal. C'est un véritable échauffement d'une durée de 20 minutes que la chef de chœur impose, sans difficultés il faut bien le dire, aux choristes, avec entre autres, travail respiratoire, positionnement et montée en gamme de la voix. Une fois que les chants seront intégrés, les choristes pourront alors se séparer de leurs partitions.

La seconde pièce maîtresse est David Thevenon, pia-

niste de renom, qui porte et accompagne depuis 2006 la chorale. Si la chorale a connu son apogée avec 90 participants, elle en compte aujourd'hui 60.

Certains viennent de Sablons, d'Anneyron et même de Saint-Jean-de-Bournay. Le président de l'association, Jean-Marc Stemart, est déjà ravi d'avoir atteint cet effectif mais lance un appel à candidatures. Les nouvelles recrues sont les bienvenues.

Marie-Hélène CLO

Jean-Louis Roche : un chef de chœur hors pair

On disait de lui qu'il était un magicien. Il était décédé en septembre dernier. Les témoignages lors de ses funérailles avaient été des plus émouvantes. Il était salué par ses pairs, notamment Denise Forest, chef de chœur de l'Air du temps à Chavanay, qui inscrivait : « Le monde des chorales est en deuil. Nous avons perdu un modèle et un ami ». D'anciens élèves étaient là également. Professeur de français, il mettait déjà la gestuelle au service du texte, alors autant dire qu'appendre Molière dans ces conditions révélait un tout autre plaisir.

Pour intégrer la chorale, une audition était de rigueur. Exigeant tout en étant bienveillant, il était, comme le précise Paul Clo, un des piliers de la chorale, « une main de fer dans un gant de velours ». Son père dirigeait la fanfare de Lamastre. Rien d'étonnant alors qu'il fut bon musicien (il jouait du saxo alto, du piano, de la flûte et de la guitare), mais c'est à 14 ans qu'il a pris goût pour le chant choral. À 20 ans, à Lamastre, il a dirigé pour la première fois une chorale dans un institut spécialisé pour enfants handicapés. Venu s'installer à Clonas-



Jean-Louis Roche avait insufflé son âme à la chorale ?

sur-Varèze, c'est lorsqu'il accompagnait ses enfants à l'école de musique de Saint-Clair-du-Rhône, qu'il a proposé ses services.

L'INFO EN +

VÉRONIQUE LAROSE OU LA PASSION DU CHANT CHORAL

Véronique Larose, chef de chœur a obtenu un Certificat d'Éducation Musicale de chant choral au conservatoire de la faculté d'Aix-Marseille. Elle est également diplômée de chant au conservatoire national à rayonnement régional (CNR) de Marseille. Elle a enseigné le chant choral durant 15 ans auprès de groupes d'adolescents et 17 ans auprès d'adultes. Elle est également "Le chœur source" à Tupin-Semond. "De cœurs en chœur" Reventin-Vaugris. Véronique Larose donne également des cours particuliers de chant au piano et est soliste de l'orchestre de Maurice Buaz dans son nouveau spectacle "Signé Sar-

LES CHEFS DE CHŒUR SUCCESSIFS :

Jean-Louis Roche de 1979 à 2012 ; Isabelle Plan de 2012 à 2016 ; Véronique Larose depuis 2016.

PASSAGES À L'ÉTRANGER

La chorale s'est produite plusieurs fois à l'étranger : en Suisse, en Allemagne à Prague, au Québec, en Andalousie et en Italie. Elle se produira la première semaine de juillet au festival de chorales de Barcelone.

LES DATES DE CONCERTS

Le samedi 28 et dimanche 29 avril et le samedi 1er dimanche 20 mai à Saint-Clair-du-Rhône ; le samedi 29 et le dimanche 30 septembre à la salle l'Arbuel à Condrieu.

RENSEIGNEMENTS :

Jean-Marc Stemart au 06 21 08 70 98 Site : www.nouvelleslegendes.com